

# Outils, usages et pratiques du numérique en pédagogie

### Présentation

Formation hybride : 24h en présentiel et 25h en formation ouverte et à distance  
Nombre de stagiaires maximum : 20

## Responsable

Emmanuelle BETTON, maître de conférences, Cnam

## Public, conditions d'accès et prérequis

### Pas de prérequis

Formateurs permanents ou occasionnels, déjà expérimentés, qui souhaitent acquérir de l'autonomie dans la conception et la production de supports et d'activités pédagogiques intégrant le numérique.  
Responsables ou conseillers en formation dont la fonction intègre le montage d'actions de formation multi-modales.  
Professionnels d'autres champs qui ont une pratique informelle et empirique de la formation et souhaitent se reconverter ou développer leur activité et leurs compétences dans l'animation de séquences ou de situations pédagogiques intégrant le numérique.

**Il est conseillé d'avoir suivi auparavant les UE FAD106 et FAD113 et/ou d'avoir une expérience significative en tant qu'animateur de formation.**

### Cursus

Cette UE fait partie du [Titre RNCP Responsable Projets de formation](#) (CPN98)

Cette UE est constitutive du bloc de compétences "[Superviser l'ingénierie pédagogique des modules de formation multimodale](#)" (CPN98B30)

## Présence et réussite aux examens

Pour l'année universitaire 2020-2021 :

Nombre d'inscrits : 255  
Taux de présence à l'évaluation : 57%  
Taux de réussite à l'évaluation : 98%

## Objectifs

### Objectifs pédagogiques

Repérer les différentes représentations et les mythes associés à l'introduction du numérique dans les pratiques pédagogiques et les dispositifs de formation  
Interroger son propre positionnement et sa pratique en lien avec l'introduction du numérique  
Identifier des pratiques et des problématiques nouvelles liées au développement du numérique en formation  
Repérer différents outils numériques de médiation pédagogique, en maîtriser les fonctionnalités et analyser leur pertinence pédagogique (intérêts et limites)  
Identifier les usages pédagogiques possibles en fonction du contexte de la formation  
Expérimenter de nouvelles pratiques pédagogiques intégrant le numérique  
Développer un regard critique sur sa pratique dans un environnement numérique  
Transformer une formation présentielle en une formation à distance ou hybride  
Construire une ingénierie pédagogique multimodale : méthodes pédagogiques variées, activités et outils utilisés en fonction des objectifs visés et de l'évaluation  
Argumenter ses choix pédagogiques  
Formuler les plus-values et les limites de la ré-ingénierie proposée en présentiel, en hybride et/ou tout à distance

#### Compétences visées

Développer un regard critique sur les nouvelles pratiques liées à l'introduction du numérique dans le champ de l'éducation et de la formation  
Utiliser des outils numériques de médiation pédagogique en fonction du contexte de la formation : publics, objectifs pédagogiques et modalités,  
Concevoir l'ingénierie pédagogique d'une séquence intégrant le numérique (en modalité présentielle, hybride, ou à distance) faisant appel à différentes stratégies pédagogiques.

#### Enquête de satisfaction

Cnam Entreprises étant dans une démarche d'amélioration continue, une enquête de satisfaction devra être complétée à la fin de la formation par chacun des stagiaires. Dans le cas d'un cursus, chaque unité d'enseignement (UE) sera évaluée individuellement.



### Témoignage

« J'ai apprécié la progressivité des activités pédagogiques, les murs collaboratifs, le feedback des enseignantes et la complémentarité des aspects pratiques et théoriques. »

*Auditeur.rice promotion 2021 - 2022 · FA*

## Voir aussi les formations aux métiers de

[Conseiller / Conseillère emploi formation](#)

## Voir aussi les formations en

[Accompagnement](#)

[Expérience professionnelle](#)

[Psychologie du développement](#)

Programme

## Programme

**Module 1 : Pratiques et culture numériques / Concevoir un projet de réingénierie multimodale**

Le digital en formation, ses spécificités

Pratiques et culture numériques : accessibilité numérique ; numérique, usage et droits d'auteurs en formation ; réalité virtuelle et réalité augmentée ; digital et gamification ; social learning ...

Méthode(s) de conception d'une séquence de formation multimodale

## **Module 2 : Les usages des outils numériques au service de l'animation et de la médiation pédagogique (pour toutes modalités de formation : présentiel, hybride, à distance) :**

Organiser une veille pédagogique des outils numérique

Créer des quiz interactifs

Organiser une présentation interactive de connaissances

Enrichir un document existant

Evaluer les connaissances de manière ludique et interactive

Favoriser le travail collaboratif des apprenants

Elaborer des usages pédagogiques avec un espace de travail collaboratif

## **Module 3 : Finalisation des travaux de validation**

Conception d'une séquence de formation multimodale à partir d'un travail de réingénierie d'une formation présentielle

Production d'une synthèse sur un support multimédia à partir d'une recherche documentaire sur un thème de culture numérique

Participer aux séances de formation, en présentiel ou à distance ainsi qu'aux activités prévues pendant et entre chaque séance (deux absences sont autorisées à condition qu'elles soient justifiées).

Sur la base de son expérience professionnelle et de son expertise métier, chaque apprenant-formateur présente la réingénierie ou l'ingénierie d'une séquence de formation multimodale.

Cette présentation comprend : la description du dispositif de formation dans lequel s'inscrit la séquence, la description de cette séquence et l'argumentation du scénario pédagogique et des modalités choisies, illustrés par la production d'activités pédagogiques utilisant des outils numériques. Cette présentation s'accompagne d'un "teaser" de la formation proposée (sur un support multimédia au choix).

En complément de ce travail d'ingénierie multimodale, chaque apprenant présente, via un support multimédia, un travail de synthèse d'une recherche documentaire sur un thème de culture numérique. Ce travail peut être réalisé collectivement.

## **Bibliographie**

Amadiou Franck, Tricot André : Apprendre avec le numérique. Mythes et réalités. 2014

Cristol Denis : Dictionnaire de la formation : apprendre à l'ère du numérique. 2018

Poyet Françoise : Technologies numérique et formation : freins et leviers. 2015

---

Informations pratiques

## **Contact**

Posez-nous vos questions via [ce formulaire \(cliquer ici\)](#) ou en appelant le 01 58 80 89 72

Du lundi au vendredi, de 09h30 à 17h00

## **Centre(s) d'enseignement**

[Cnam Entreprises Paris](#)

## **Complément lieu**

Cnam-Inetop, 41 rue Gay-Lussac, Paris 5e

## Session(s)

du 10 mars 2026 au 12 juin 2026

### Détail des dates:

10/03/2026 03/04/2026 15/05/2026 12/06/2026

### Code Stage : FAD131

#### Tarifs

1 617 € net

Individuels : vous ne bénéficiez d'aucune prise en charge ou vous êtes demandeur d'emploi ?

[Découvrez nos tarifs adaptés à votre situation](#)

#### Nombre d'heures

49

10 mars 2026 - 12 juin 2026

### Dates du stage

Du 10 mars au 12 juin 2026.

Avis sur la formation

2022

5/5



tion globale calculée sur un taux de réponse



École du numérique  
et de l'IA

## Une question ?

[Remplir le formulaire de demande](#) ou appeler le  
01 58 80 89 72

*Du lundi au vendredi  
(hors jours fériés)  
De 09h30 à 12h00  
et de 13h30 à 17h00*

## Votre inscription

2 possibilités :

**S'inscrire en ligne**

[Bulletin d'inscription à télécharger](#)

et à renvoyer par courrier à :

Cnam Entreprises  
Service inscription - Case B2B01  
292 rue Saint-Martin  
75003 Paris

ou par e-mail à : [entreprises.inter@lecnam.net](mailto:entreprises.inter@lecnam.net)

```
/**/ a.customlink:hover, a.customlink, a.customlink:visited { text-decoration: none; } a.customlink:visited, .button:active  
a.customlink { color: #857761; } .button:hover a.customlink { color: #333333; } /**/
```

[MISSION HANDI'CNAM](#)

[Aider les auditeurs en situation de handicap](#)