le cnam entreprises

Conservatoire national desarts et métiers

Outils, usages et pratiques du numérique en pédagogie

Présentation

Formation hybride : 24h en présentiel et 25h en formation ouverte et à distance
Nombre de stagiaires maximum : 20

Responsable

Emmanuelle BETTON, maître de conférences, Cnam

Public, conditions d'accès et prérequis

Pas de prérequis

Formateurs permanents ou occasionnels, déjà expérimentés, qui souhaitent acquérir de l'autonomie dans la conception et la production de supports et d'activités pédagogiques intégrant le numérique.
Responsables ou conseillers en formation dont la fonction intègre le montage d'actions de formation multi-modales.
Professionnels d'autres champs qui ont une pratique informelle et empirique de la formation et souhaitent se reconvertir ou développer leur activité et leurs compétences dans l'animation de séquences ou de situations pédagogiques intégrant le numérique.

Il est conseillé d'avoir suivi auparavant les UE FAD106 et FAD113 et/ou d'avoir une expérience significative en tant qu'animateur de formation.

Cursus

Cette UE fait partie du Titre RNCP Responsable Projets de formation (CPN9800A)

Cette UE est constitutive du bloc de compétences "Superviser l'ingénierie pédagogique des modules de formation multimodale" (CPN98B30)

Présence et réussite aux examens

Pour l'année universitaire 2023-2024 :

Nombre d'inscrits : 108
Taux de présence à l'évaluation : 70%
Taux de réussite parmi les présents : 97%

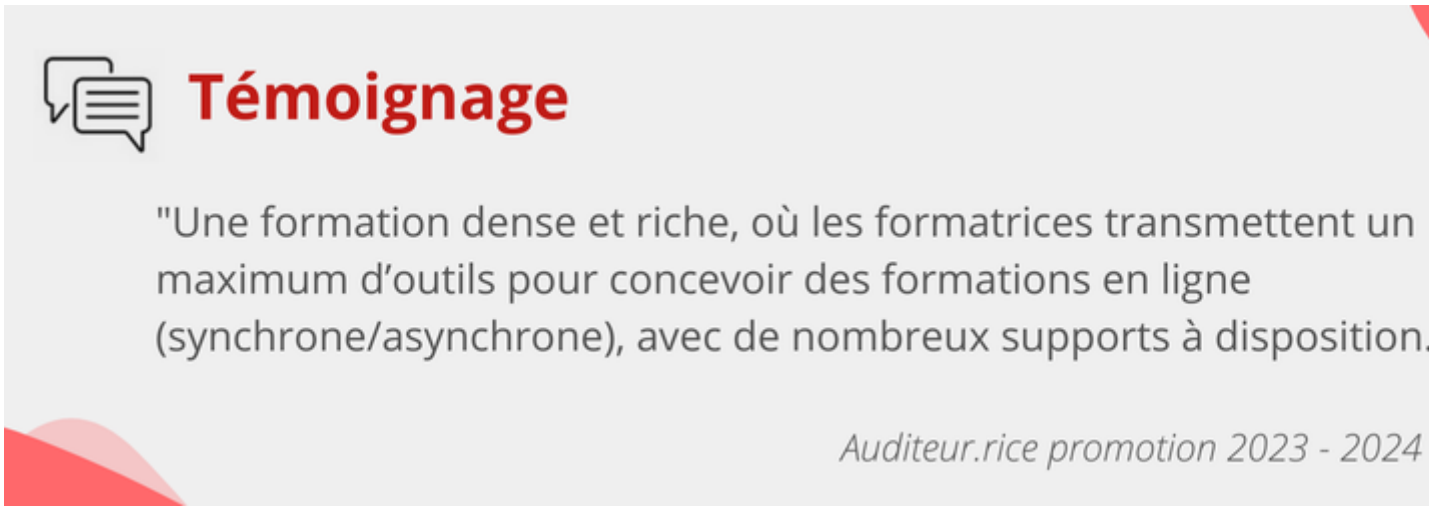
Objectifs

Objectifs pédagogiques

Repérer les différentes représentations et les mythes associés associés à l'introduction du numérique dans les pratiques pédagogiques et les dispositifs de formation
Interroger son propre positionnement et sa pratique en lien avec l'introduction du numérique
Identifier des pratiques et des problématiques nouvelles liées au développement du numérique en formation
Repérer différents outils numériques de médiation pédagogique, en maîtriser les fonctionnalités et analyser leur pertinence pédagogique (intérêts et limites)
Identifier les usages pédagogiques possibles en fonction du contexte de la formation
Expérimenter de nouvelles pratiques pédagogiques intégrant le numérique
Développer un regard critique sur sa pratique dans un environnement numérique
Transformer une formation présentielle en une formation à distance ou hybride
Construire une ingénierie pédagogique multimodale : méthodes pédagogiques variées, activités et outils utilisés en fonction des objectifs visés et de l'évaluation
Argumenter ses choix pédagogiques
Formuler les plus-values et les limites de la ré-ingénierie proposée en présentiel, en hybride et/ou tout à distance

Compétences visées

Développer un regard critique sur les nouvelles pratiques liées à l'introduction du numérique dans le champ de l'éducation et de la formation
Utiliser des outils numériques de médiation pédagogique en fonction du contexte de la formation : publics, objectifs pédagogiques et modalités,
Concevoir l'ingénierie pédagogique d'une séquence intégrant le numérique (en modalité présentielle, hybride, ou à distance) faisant appel à différentes stratégies pédagogiques.



Enquête de satisfaction

Cnam Entreprises étant dans une démarche d'amélioration continue, une enquête de satisfaction devra être complétée à la fin de la formation par chacun des stagiaires. Dans le cas d'un cursus, chaque unité d'enseignement (UE) sera évaluée individuellement.

Voir aussi les formations aux métiers de

Conseiller / Conseillère emploi formation

Voir aussi les formations en

Accompagnement
Expérience professionnelle
Psychologie du développement

Programme

Programme

Module 1 : Pratiques et culture numériques / Concevoir un projet de réingénierie multimodale

Le digital en formation, ses spécificités
Pratiques et culture numériques : accessibilité numérique ; numérique, usage et droits d'auteurs en formation ; réalité virtuelle et réalité augmentée ; digital et gamification ; social learning ...
Méthode(s) de conception d'une séquence de formation multimodale

Module 2 : Les usages des outils numériques au service de l'animation et de la médiation pédagogique (pour toutes modalités de formation : présentiel, hybride, à distance) :

Organiser une veille pédagogique des outils numérique
Créer des quiz interactifs
Organiser une présentation interactive de connaissances
Enrichir un document existant
Evaluer les connaissances de manière ludique et interactive
Favoriser le travail collaboratif des apprenants
Elaborer des usages pédagogiques avec un espace de travail collaboratif

Module 3 : Finalisation des travaux de validation

Conception d'une séquence de formation multimodale à partir d'un travail de réingénierie d'une formation présentielle
Production d'une synthèse sur un support multimédia à partir d'une recherche documentaire sur un thème de culture numérique

Participer aux séances de formation, en présentiel ou à distance ainsi qu'aux activités prévues pendant et entre chaque séance (deux absences sont autorisées à condition qu'elles soient justifiées).
Sur la base de son expérience professionnelle et de son expertise métier, chaque apprenant-formateur présente la réingénierie ou l'ingénierie d'une séquence de formation multimodale.
Cette présentation comprend : la description du dispositif de formation dans lequel s'inscrit la séquence, la description de cette séquence et l'argumentation du scénario pédagogique et des modalités choisies, illustrés par la production d'activités pédagogiques utilisant des outils numériques. Cette présentation s'accompagne d'un "teaser" de la formation proposée (sur un support multimédia au choix).
En complément de ce travail d'ingénierie multimodale, chaque apprenant présente, via un support multimédia, un travail de synthèse d'une recherche documentaire sur un thème de culture numérique. Ce travail peut être réalisé collectivement.

Bibliographie

Amadieu Franck, Tricot André : Apprendre avec le numérique. Mythes et réalités. 2014
Cristol Denis : Dictionnaire de la formation : apprendre à l'ère du numérique. 2018
Poyet Françoise : Technologies numérique et formation : freins et leviers. 2015

Informations pratiques

Contact

Posez-nous vos questions via ce formulaire (cliquer ici) ou en appelant le 01 58 80 89 72
Du lundi au vendredi, de 09h30 à 17h00

Centre(s) d'enseignement

Cnam Entreprises Paris

Complément lieu

Cnam-Inetop, 41 rue Gay-Lussac, Paris 5e

Session(s)

du 9 mars 2027 au 11 juin 2027

Détail des dates:

09/03/2027 02/04/2027 14/05/2027 11/06/2027

Code Stage : FAD131

Tarifs
1 617 € net

Individuels : vous ne bénéficiez d'aucune prise en charge ou vous êtes demandeur d'emploi ?
Découvrez nos tarifs adaptés à votre situation

Nombre d'heures
49

9 mars 2027 - 11 juin 2027

Faire financer sa formation



Les dispositifs de financement : mode d'emploi

Une question ?

Remplir le formulaire de demande ou appeler le
01 58 80 89 72

Du lundi au vendredi
(hors jours fériés)
De 09h30 à 12h00
et de 13h30 à 17h00

Votre inscription

2 possibilités :

S'inscrire en ligne

Bulletin d'inscription à télécharger
et à renvoyer par courrier à :

Cnam Entreprises
Service inscription - Case B2B01
292 rue Saint-Martin
75003 Paris

ou par e-mail à : entreprises.inter@lecnam.net

Dates du stage

Du 9 mars au 11 juin 2027.

Avis sur la formation



Une question ?

Remplir le formulaire de demande ou appeler le
01 58 80 89 72

Du lundi au vendredi
(hors jours fériés)
De 09h30 à 12h00
et de 13h30 à 17h00

/**/ a.customlink:hover, a.customlink, a.customlink:visited { text-decoration: none; } a.customlink:visited, .button:active a.customlink { color: #857761; } .button:hover a.customlink { color: #333333; } /**/

MISSION HANDI'CNAM
Aider les auditeurs en situation de handicap